

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

354000, г. Сочи, ул. Пластунская 94,
тел.: +7 8622 64-85-03, факс: + 7 8622 64-87-90,
<http://sutr.ru>, e-mail: university@sutr.ru

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

354003, г. Сочи, ул. Пластунская 94
тел. факс: (8 862) 268-31-27,
ОФО: (8 862) 268-31-27; ЗФО: (8 862) 268-30-68
<http://spf.sutr.ru>, e-mail: dekanat_spf@mail.ru

от 02.11.23 № 659

РЕЦЕНЗИЯ

**на методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающих
упражнений на уроках обучения грамоте**

учителя начальных классов

МОБУ лицея №23 г. Сочи им. Кромского И. И.

Букия Инны Ипполитовны

Данные методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, реализующих курс «Обучение грамоте».

Рецензируемая работа в полной мере отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения.

Поскольку формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при высоком уровне развития речи, который включает в себя определенную степень сформированности средств языка (произношение и различение звуков, словарный запас, грамматический строй речи), а также возможность использования их в процессе общения, то данные методические рекомендации будут актуальны для учителей начальных классов.

Приведенные в работе методы и приемы формирования фонематических процессов имеют большое значение для повышения качества знаний учащихся начальных классов по русскому языку, поскольку главной задачей начальной школы является то, что она призвана заложить у ребенка знания, сформировать навыки и

умения, развить способности и задатки, необходимые для дальнейшего обучения в школе.

Основное содержание методических рекомендаций посвящено описанию коррекционно-развивающих упражнений и алгоритмам их использования.

Условие их эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать готовность к обучению грамоте, закреплять знание речевых умений и навыков, осваивать практические навыки. Всё это, в свою очередь становится базой для формирования основ фонематического строя как одной из наиболее важных черт личности.

Для того, чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер и продолжалась в течение всего учебного года (а не ограничивалась несколькими уроками на этапе обучения грамоте), но не отнимала много времени на уроке, в данной методической разработке собраны упражнения в виде дидактических игр. Так как речь идет о младших школьниках, применение игры как одного из средств обучения позволяет, во-первых, учить детей без принуждения, а, во-вторых, помогает организовать деятельность ребенка, активизирует мыслительную деятельность, а, главное, стимулирует речь. В результате у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку.

Представленные рекомендации отвечают основополагающей цели и направлены на решение следующих задач:

- формирование правильного произношения звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия, навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры;
- контроль за внятностью и выразительностью речи;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Материал рекомендаций изложен грамотно в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению методических рекомендаций.

Данная работа имеет практическую пользу - использование предложенных коррекционно-развивающих упражнений поможет учителям начальных классов сделать уроки обучения грамоте более эффективными. Применение подобных

упражнений на уроках русского языка вносит разнообразие в работу, значительно облегчает усвоение детьми фонетического материала и, главное, создаёт благоприятные условия для повышения культуры устной и письменной речи школьников

Содержание работы структурировано и состоит из пояснительной записки, основной части, приложений, списка используемой литературы.

Методические рекомендации по использованию коррекционно - развивающих упражнений на уроках русского языка, в рамках курса «Обучение грамоте» соответствуют поставленным целям и задачам преподавания и могут быть рекомендованы для использования в образовательной организации в качестве методических рекомендаций для обучающихся 1 классов, в рамках курса «Обучение грамоте».

02.11.2023

**Рецензент: кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Психологии и дефектологии»
ФГБОУ ВО**

«Сочинский государственный университет» _____ **Воронин С.В.**

**Подпись доцента Воронина С.В. подтверждаю
Декан СПФ ФГБОУ ВО**

«Сочинский государственный университет» _____ **Макаревская Ю.Э.**



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение лицей №23
города Сочи имени Кромского Ильи Ильича

**Методические рекомендации
по использованию коррекционно - развивающих упражнений
на уроках обучения грамоте**

Составитель: Букия Инна Ипполитовна

**Сочи,
2022-2023г**

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Основная часть.....	5
Приложение 1.....	10
Приложение 2.....	12
Приложение 3.....	16
Заключение.....	17
Список литературы.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте в первом классе является одним из самых ответственных разделов обучения. Школьники овладевают первоначальными навыками письма и чтения, и от того, насколько хорошо это произойдет, зависит весь дальнейший процесс обучения в школе.

В настоящее время наблюдается повышение требований к начальному обучению, актуализируется целый ряд психолого-педагогических проблем, связанных с подготовкой детей к школе.

Формирование полноценной учебной деятельности возможно при высоком уровне развития речи, который включает в себя определенную степень сформированности средств языка (произношение и различение звуков, словарный запас, грамматический строй речи), а также возможность использования их в процессе общения.

Это удается, к сожалению, не всем детям, и у многих возникают трудности, которые впоследствии могут привести к одной из форм дисграфии или дислексии.

Многие первоклассники допускают стойкие специфические ошибки, преодоление которых требует помощи учителя-логопеда. Так, на уроках русского языка и литературного чтения дети пропускают, заменяют, переставляют буквы, слоги в словах, путают оптически и кинетически сходные буквы; буквы, обозначающие фонетически схожие звуки, у детей не формируется навык правильного слогослияния, плавного слогового осознанного чтения. Дети на уроке много времени тратят на опознавание буквы, на правильное слогослияние, у них с трудом формируется или не формируется вовсе навык осознанного плавного слогового чтения. Чувствуя свою неуспешность, ребенок старается отмалчиваться на уроках, снижается его учебная мотивация, самооценка. Родители таких детей отмечают, что дети не любят и не хотят читать.

Кроме этого, в современных реалиях активно формируется опыт инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях общей образовательной среды и наравне с нормально развивающимися сверстниками.

Не все учителя и родители имеют возможность получить специализированную помощь учителя-логопеда или дефектолога. Но и оставлять без внимания существующие у детей трудности также не представляется возможным.

Цель данных методических рекомендаций - помочь учителям начальных классов сделать уроки обучения грамоте более эффективными с помощью коррекционно - развивающих упражнений в соответствии с представленным алгоритмом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основе обучения грамоте лежат общедидактические требования обучения от легкого к сложному, от знакомого к незнакомому, а также учет имеющихся у школьников нарушений.

Обучение грамоте может быть успешным в том случае, если методика проведения уроков принимает во внимание лингвистические законы языка и прежде всего те, которые характерны для русской фонетики и графики. Основные положения фонетики и графики так же, как и психология усвоения первоначальных навыков чтения и письма, составляют ту научную основу, на которой строятся методические принципы обучения грамоте.

Русское письмо – звуковое (фонемное). Это значит, что каждому звуку (фонеме) в графической системе языка соответствует свой знак – буква (графема). Поэтому методика обучения грамоте основывается на фонетической и графической системах (фонетике и графике).

Для работы с некоторыми детьми нужны дополнительные приемы, направленные на коррекцию имеющихся недостатков. Сочетание фронтальной работы с дифференцированным и индивидуальным подходом – залог успешного выполнения программных требований.

Обучение грамоте происходит в несколько этапов: выделение звука, различение звука, изучение буквы.

На этапе выделения звука подбираются слова, в которых изучаемый звук стоит в наиболее выгодной позиции. Для гласных - это начало слова или середина слова под ударением (аист, осень, ужин, имя, рак, зонт, жук, лист, сын). Сонорные, глухие, а также аффрикаты легко выделяются в конце слов, где они не испытывают влияния других звуков и соответствуют изолированным звукам речи, и в начале слов (крем, лом, пень, тигр). Для выделения звонких согласных подходят слова, в которых звук находится в

начале или в середине слова перед гласной, так как в конце слов эти согласные оглушаются (гора, зола, жаба, барабан).

В каждом конкретном случае выбираются слова, которые помогают узнавать и выделять звук с наименьшими затруднениями.

Следует отметить, что правильная артикуляция помогает выделению и различению звуков. На каждом уроке обучения грамоте проводится артикуляционная гимнастика. (Приложение 1).

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка. При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.

Всю систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями.

Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 - 10 секунд .

Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 - 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает

правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

На этапе различения звука, учащиеся должны научиться различать его в сочетании с другими звуками в словах.

В связи с тем, что у детей гораздо чаще стала наблюдаться несформированность различения фонемы (образа обобщенного звука), то звуки изучаются во всем многообразии их сочетаний.

Упражнения, которые используются на данном этапе:

выделенный из речи звук связывается с конкретными представлениями детей (уууу - гудок паровоза, шшш - шипение змеи, жжжж - жужжание жука, зззз- зудение комара);

- подбираем слова, которые начинаются с изучаемого звука, используем предметные картинки;
- подбираем слова, в которых изучаемый звук встречается в разных позициях(начало, середина, конец слова), дети определяют место данного звука в слове;
- из ряда слов нужно выделить те слова, в которых встречается изучаемый звук. Ученикам предлагается поднять сигнальную карточку, когда они услышат нужный звук. Для начала предлагаются слова, резко отличающиеся по звуковому составу, затем слова со сходными звуками;
- выбираем картинки, на которых изображен предмет с изучаемым звуком, произнесение слова;
- разучивание скороговорок, коротких стихов, четверостиший, в состав которых входят слова с изучаемым звуком.

После изучения очередного звука, учащиеся изучают букву, его обозначающую. Каждая буква изучается тщательно, что предлагает:

- восприятие общей формы буквы;
- изучение состава буквы (ее элементов и их расположения);
- сравнение буквы с другими уже знакомыми детям буквами (графемами);
- “на что похожа буква”.

Итогом всей работы становится умение правильно соотносить звук с буквой и правильное ее написание.

При закреплении изучаемых звуков и букв провожу следующие коррекционно - развивающие упражнения: отгадывание звуков по артикуляционной позе; игра «Полубуковка»; упражнения на зрительное восприятие; игра «Поставь буквы правильно»; картинный диктант; игра «Угадай слова»; игра «Расколдуй слово»; игра «Дополни слово»; составь из предлагаемого набора букв как можно больше слов; упражнения на коррекцию внимания; составь предложение по картинке; «Речевая зарядка»; игры «Буквы убежали», «Слоги убежали»; упражнения на развитие творческого воображения и речи; упражнения на зрительную память; упражнения на зрительное внимание; развитие слогового анализа и синтеза (Приложение 2).

Исходя из всего, изложенного выше, я предлагаю следующий алгоритм использования коррекционно - развивающих упражнений на уроках обучения грамоте:

- I. Изучение звука;
- II. различение звука;
- III. изучение буквы.

На каждом из этапов одним из главных элементов занятия является артикуляционная гимнастика.

Использование описанных коррекционно-развивающих упражнений на уроках обучения грамоте, помогает скорректировать дефекты произношения, расширить словарь, исправить недостатки зрительного восприятия, мелкой моторики, развивать внимание, память, мыслительные операции анализа и синтеза.

Помимо этого, эффективным будет использование логоритмических упражнений вместо обычных физминуток.

Применение логоритмики направлено на стимуляцию двигательной активности, формирование и развитие сенсорных способностей, устранение речедвигательных нарушений (Приложение 3).

Виды артикуляционной гимнастики

Первый комплекс

1. Удерживание губ в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.
2. Вытягивать губы вперёд трубочкой.
3. Чередовать положения губ: в улыбке - трубочкой.
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положение улыбки.
5. Язык широкий.
6. Язык узкий.
7. Чередование положений языка: широкий - узкий.
8. Подём языка за верхние зубы.
9. Чередование движений языка вверх - вниз.
10. Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта - приближать к передним нижним резцам.

Основной комплекс

1. Открыть рот и подержать открытым (а - а - а - а), закрыть.
2. «Заборчик» - губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы.
3. «Хоботок» - губы вытянуты вперёд трубочкой.
4. «Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10 - 15 секунд.
5. «Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперёд. Чередовать «Лопатка» - «Иголочка».
6. «Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
7. «Качели» - движение языка: нос - подбородок.

Упражнения для губ

«Улыбка» - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Заборчик» - рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы раскрыты в улыбке.

«Трубочка» - вытягивание губ вперёд длинной трубочкой.

«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.

«Бублик» - зубы сомкнутые. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

Чередование положений губ: «Заборчик» - «Бублик», «Улыбка» - «Хоботок».

«Кролик» - зубы сомкнутые. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

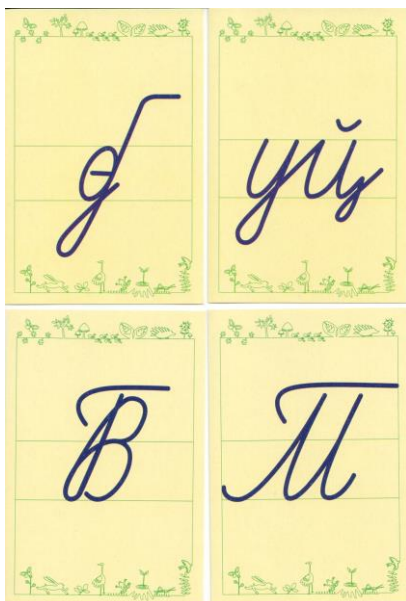
Примеры коррекционно-развивающих упражнений

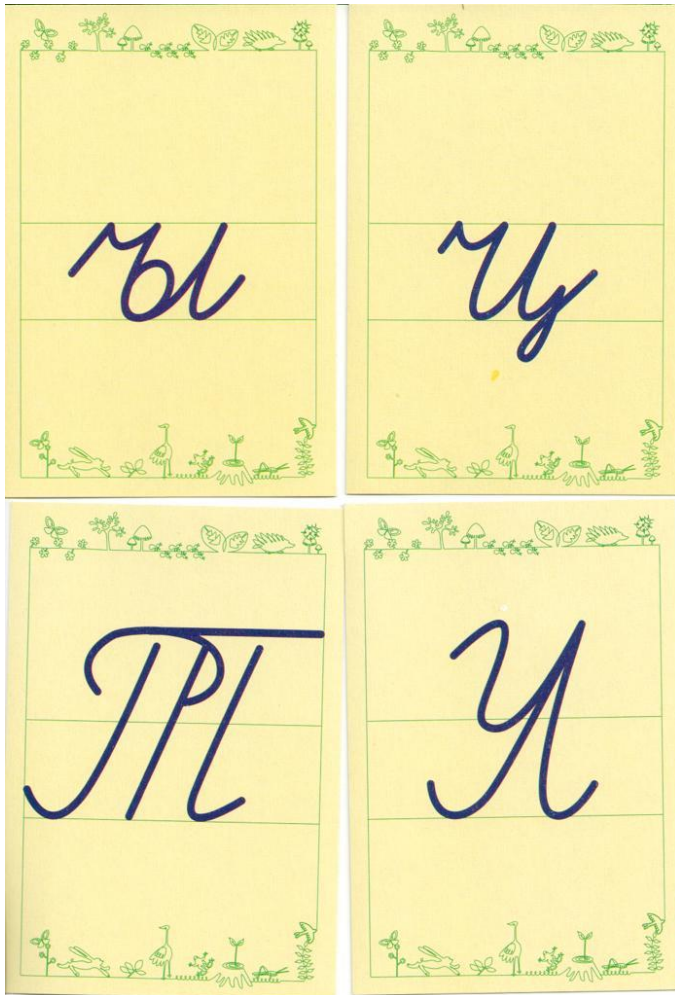
Игра «Полубуковка».

- Какая буква «лишняя?».
- Докажи? (Лишняя буква **ы** потому, что она маленькая, а остальные большие. Заглавной буквы **ы** не бывает.)
- Почему именно эти буквы использованы в этой игре? (Это те буквы, с которыми уже познакомились.)
- На какие две группы можно разделить эти буквы? (Гласные и согласные.)
- Что вы можете сказать о гласных звуках? Назовите их.
- Что вы можете сказать о согласных звуках?
- Какие бывают согласные? (Звонкими и глухими, мягкими и твердыми.)

Упражнения на зрительное восприятие.

Догадайтесь, какие буквы здесь спрятались





Игра «Поставь буквы правильно».

Картинный диктант. Показывать картинки, а дети печатают по одной букве – начальный звук слова.

Игра «Расколдуй слово». На доске записаны «заколдованные» слова с измененным порядком букв: арма (рама), улан (луна). Нужно «расколдовать» слово, расставить буквы в определенном порядке.

Игра «Дополни слово». Называю часть слова (ма...), ученик дополняет (...ма, ...шина, ...лина).

Упражнения на коррекцию внимания

а) Игра « Назови «лишний слог»:

са, ма, лы, на, ка

б) Игра «Что изменилось в слове?».

На наборном полотне составляется слово, которое затем прочитывается. Дети закрывают глаза, учитель производит замену буквы. Дети открывают глаза, читают новое слово, определяют, что в нем изменилось.

Например: сок – сон – сыр – сын..., мак – рак – лак...

Речевая зарядка. Слоги и слова представляются в виде таблиц, которые читаются хором и индивидуально.

Дифференциация сходных слогов и слов:

ла – ра ма – мя ня – нья дом – том Дима – Тима

Чтение слогов и слов по подобию:

ма мо му сон шубы шапки
на но ну сом зубы лапки

Обращаю внимание учащихся на единый принцип образования слогов с одной и той же гласной, т.е. на сохранение положения губ при произнесении не только гласного звука, но и каждого слога с этим гласным.

В процессе неоднократного воспроизведения сходных слов в памяти школьников быстрее накапливаются их зрительные образы. В дальнейшем при чтении текстов дети легко узнают данные слова в «лицо».

Упражнение на зрительную память.

1. Скажите, в каких буквах мы пишем этот элемент.

2. Найди каждой букве пару. Работа с парными (печатная + прописная буква) буквами (по индивидуальным карточкам).

Упражнение на зрительное внимание.

1. Специальный коррекционный прием по формированию смыслового значения буквы, образа в коре головного мозга: запомни цвет, которым изображена данная буква.

2. Среди данных слогов найти слог су

са су мы ло су хо су ны

3. Назови букву, которая повторяется несколько раз.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Запиши только гласные буквы названных слов.

Запиши только те слоги, которые начинаются с гласного звука.

Запиши только те слоги, которые оканчиваются гласным звуком

Запиши слова, в которых есть слоги жи, ши на доске слова: лыжи, зима, мыши, лужа, жили, санки, шил.)

Логоритмические упражнения, направленные на развитие речевого аппарата (дыхания, голоса, артикуляции):

Ам-ам-ам - каши тебе дам.

Аша - аша - аша - вкусенькая каша.

Аша - аша - аша - любит кашу Маша.

Ам-ам-ам-ам-ам - кушай кашу по утра

Ги-ги-ги - мама жарит пироги. (Соединить пальцы вместе)

Си-си-си - тарелку принеси. (Соединяют ладошки)

Ри-ри-ри - молоко бери. (Жест стакана)

Ли-ли-ли - ешь быстрее, гулять пошли! (Марш)

Ди-ди-ди - быстро выходи! (Топнуть правой ножкой)

Ши-ши-ши - вышли малыши. (спокойный шаг)

Боди перкуссия (хлопок, шлепок, топот, щелчок).

Щелчки руками – Чики чики

Хлопки по груди – Токо токо

Хлопки по животу – Тэкэ тэкэ

Хлопки по ногам – Така така

Стук ногами Тум тум

Хлопок в ладошки – Па

Сначала я предлагаю сопоставить движение и звуки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение грамоте становится результативным в том случае, если методика проведения уроков принимает во внимание лингвистические законы языка, характерные для русской фонетики и графики.

В современных реалиях у многих детей наблюдается различная степень несформированности средств языка, которая может привести к различным формам дисграфии или дислексии. В таких случаях сочетание фронтальной работы с дифференцированным и индивидуальным подходом – залог успешного выполнения программных требований.

Для успешной реализации представленных методических рекомендаций, на каждом уроке обучения грамоте должна проводиться артикуляционная гимнастика. При подборе комплекса упражнений следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки.

После изучения очередного звука, учащиеся изучают букву, его обозначающую. Каждая буква изучается тщательно: общий образ буквы, ее элементов и их расположение, сравнение буквы с другими ранее изученными.

Итогом всей работы по использованию коррекционно - развивающих упражнений на уроках обучения грамоте становится умение правильно соотносить звук с буквой и правильное ее написание.

Помимо этого, эффективным будет использование логоритмических упражнений вместо обычных физминуток.

Применение логоритмики направлено на стимуляцию двигательной активности, формирование и развитие сенсорных способностей, устранение речедвигательных нарушений.

Использование данных методических рекомендаций поможет учителям начальных классов сделать уроки обучения грамоте более эффективными и предотвратить дальнейшие трудности в изучении русского языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.
2. Горецкий, В. Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2011г.
3. Жиренко, О. Е. Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М.: ВАКО, 2012г.
4. Чистякова О. В. Исправляем дисграфию: 500 упражнений для учащихся 1 - 4 классов. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. - 224 с.: ил. - (Серия «Начальная школа»).

Электронные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/ispolzovanie-igr-dlya-ispravleniya-oshibok-na-pisme-4327031.html>
2. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_s_opisaniem_disleksiya_uprazhneniya_n_132826.html
3. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igry_i_uprazhneniya,_napravlennye_na_korrekcziyu_disgrafii_i_disleksii/
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/444122-problemy-chtenija-i-pisma-igry-i-uprazhnenija>
5. <https://urok.1sept.ru/articles/652425>