

Согласовано  
На заседании МО учителей  
Естественно-научного цикла  
МОБУ лицей № 23 г.Сочи  
им.Кромского И.И.  
протокол №1 от 27.08.2020г



## Вопросы по литературе для поступления в 10 профильный класс

На экзамене по литературе поступающий в 10 класс должен показать:

1. Знание текстов ниже указанных произведений русской литературы 18-20 веков;
2. Понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
3. Знание творческого пути писателей, произведений, входящих в программу;
4. Понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы требуется владение следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, автор, позиция;
- сатира, юмор, ирония;
- персонаж, характер, повествование, образ автора;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- художественная деталь;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гиперболы, гротеск, символ и аллегория;
- роды литературных произведений : эпос, драма, лирика и их основные жанры;
- классицизм, романтизм, реализм, модернизм.

Вопросы для устного экзамена:

Фольклор как художественная система. Фольклор как тип словесного искусства.

1. Познавательное значение фольклора. Воспитательная ценность фольклора.
2. Роль мифологии в античной культуре и литературе. Миф и сказка. Основные циклы мифов. Мифы о богах и героях.
3. Мифология как ненаучный способ описания мира, система наполненных народом знаний о мире, раздел фольклора.
4. Отражение славянской мифологии в произведениях русских писателей (А.Н. Островский «Снегурочка», Н.В. Гоголь «Вий», «Ночь перед рождеством», «Майская ночь, или Утопленница» и др.)
5. «Житие Бориса и Глеба». Своеобразие жанра.
6. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Воплощение в «Слове...» идеи единства Русской земли. Идея патриотизма.
7. Почему образ «Ярославны из «Слова о полку Игореве» вошел в галерею классических образов русской литературы?
8. Идея защиты земли Русской в произведениях устного народного творчества (сказка, былина, песня).

9. «Поучение» Владимира Мономаха.
10. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: целостный анализ произведения.
11. Особенности древнерусской литературы.
12. Черты классицизма в поэзии М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина (творчество одного из поэтов по выбору экзаменуемого).
13. Прославление Родины, просвещения в одах М.В. Ломоносова (на примере одной из них).
14. Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
15. Идеал человеческого достоинства и гражданского служения Родине в произведениях Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина (на примере произведения одного из авторов – по выбору учащегося).
16. Тематика и образы романтической поэзии В.А. Жуковского.
17. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Характеры героев. Основная мысль повести.
18. Басни И.А. Крылова. русский национальный колорит басен.
19. Обличие общественных и человеческих пороков в баснях И.А. Крылова.
20. «Век нынешний» и «век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Чтение наизусть отрывка из комедии.
21. «Мильон терзаний» Чацкого. Его поражение и победа в борьбе с миром Фамусова. Чтение наизусть одного из монологов Чацкого или Фамусова.
22. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
23. Стихотворения А.С. Пушкина о любви (Любовная лирика А.С. Пушкина) чтение наизусть одного из них.
24. Стихи А.С. Пушкина о природе. Чтение наизусть одного из них.
25. Мотивы дружбы в лирике А.С. Пушкина. Чтение наизусть одного из его стихотворений.
26. А.С. Пушкин «Повести Белкина». Тема и идейный смысл одной из них.
27. Общая характеристика главного героя одного из произведений А.С. Пушкина: «Дубровский», «капитанская дочка», «Станционный смотритель».
28. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Судьбы героев и смысл эпиграфа «Береги честь смолоду».
29. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Онегин и Ленский. Чтение наизусть отрывка из романа.
30. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Онегин и Татьяна. Чтение наизусть отрывка из романа.
31. Противоречивость характера и трагизм судьбы главного героя романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
32. Взаимоотношения главного героя и общества в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Чтение наизусть отрывка из романа.
33. Последние стихи А.С. Пушкина (1830-1837)
34. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
35. Основные темы лирики М.Ю. Лермонтова. Чтение наизусть одного из стихотворений.
36. Мотивы одиночества, тоски по свободе в лирике М.Ю. Лермонтова «Мцыри?»
37. Что значит «жить» для главного героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?
38. Патриотические мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова. Сложность патриотического чувства поэта («Бородино», «Прощай, немытая Россия», «Родина» и др.). Чтение наизусть стихотворения «Родина».
39. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Образ романа.

40. Особенности характера Печорина, проявляющиеся в его взаимоотношениях с другими действующими лицами романа «Герой нашего времени» (Печорин и Максим Максимыч, Печорин и Грушницкий и т.д.).
41. Пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор». Разоблачение нравственных пороков людей. Значение авторских ремарок.
42. Идея гуманизма в повести Н.В. Гоголя «Шинель».
43. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника».
44. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. смысл названия и своеобразие жанра.
45. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Образы помещиков. Человеческие типы.
46. Живая Русь в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
47. «мертвые» и живые души в поэме Н.В. Гоголя.
48. Расскажите о произведении И.С. Тургенева, которое вы прочитали. Охарактеризуйте главных героев.
49. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Чтение наизусть одного из стихотворений.
50. Идея и образы стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога».
51. Стихи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета о природе. Чтение наизусть одного из стихотворений.
52. Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор). Реальное и фантастическое в сказке.
53. Идеальный смысл рассказа Л.Н. Толстого «После бала».
54. Тематика и герои юмористических рассказов А.П. Чехова (на примере двух-трех рассказов).
55. Рассказ М. Горького «старуха Изергиль». Подвиг человека во имя людей.
56. Стихи А.А. Блока о Родине. Чтение наизусть одного из них.
57. Стихотворения С.А. Есенина о природе. Чтение наизусть одного из них.
58. Стихотворения С.А. Есенина о Родине. Чтение наизусть одного из них.
59. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского. Чтение наизусть отрывка из его произведения.